

3iS: L'ÉCOLE DE RÉFÉRENCE

JOURNALISME MULTIMÉDIA ↗



- Journalisme Radio
- Journalisme Télévision
- Journalisme Web

3iS
INSTITUT INTERNATIONAL
IMAGE & SON



3iS : Une école à votre mesure

10 000 m² ! C'est la superficie totale qu'occupent aujourd'hui sur deux sites nos locaux.

Au-delà de cet ordre de grandeur qui traduit le déploiement de notre Institut, 3iS continue plus que jamais de maintenir la qualité de ses enseignements et d'asseoir sa notoriété dans la profession. L'Institut International de l'Image & du Son se place désormais à la tête des plus grandes écoles dédiées à la formation cinématographique et audiovisuelle sur un campus unique en France et en Europe.

Nos formations évoluent constamment afin de répondre à vos exigences et à celles des professionnels. Elles s'appuient sur un socle de connaissances théoriques, pratiques, techniques, culturelles et artistiques. Les parcours individualisés du pôle **Journalisme Multimédia** vous conduisent à la maîtrise de votre prochain métier en journalisme radio, en journalisme télévision, en journalisme Web.

Notre exigence pédagogique se traduit par un taux d'employabilité sans équivalent dans notre secteur : 88 % d'entre vous trouvent un emploi dans leur spécialité, dans l'année suivant l'obtention de leur diplôme. Nos formations, soulignons-le, sont agréées par des titres inscrits au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP), donc reconnues par l'État. Une reconnaissance qui génère une large visibilité sur la qualité de nos enseignements à finalité professionnelle.

Chaque année, nous accueillons plus d'une trentaine d'élèves étrangers venus poursuivre des études à 3iS. La réputation de notre école dépassant les frontières hexagonales, nous bénéficions de l'appui de deux réseaux professionnels de rayonnement international et multiculturel : le CILECT et Campus France.

En plus de l'acquisition intensive de connaissances dispensées à l'Institut, nos nouvelles installations équipées d'un matériel de haute technologie vous offrent la possibilité d'engager des projets collaboratifs et transversaux entre nos filières : Cinéma & Audiovisuel, Arts Numériques et Spectacle Vivant.

Une véritable synergie reposant sur une émulation et un authentique partage des savoirs vous permet donc de progresser au cours de vos études dans l'univers actuel des métiers de l'image et du son.

S'agrandir représente toujours un pari sur l'avenir. Si nous avons décidé de développer l'ensemble de nos filières, c'est parce que nous sommes convaincus qu'il est de plus en plus nécessaire de vous apporter une dimension favorisant une « pédagogie de proximité » ; mais aussi une « pédagogie en mouvement » davantage adaptée à vos besoins et à vos attentes, en prise directe avec la réalité de vos futurs métiers.

Nous faisons ainsi le pari que vous trouverez, en tant qu'élève, une école en parfaite adéquation avec votre avenir professionnel, une école à votre mesure...

Je vous invite, en consultant cette brochure, à découvrir notre cursus **Journalisme Multimédia** qui s'inscrit pleinement dans une vie étudiante chaleureuse et attractive, dynamique et internationale.

Bienvenue dans **Votre nouvelle école !**

Jean-Claude Walter

Président de 3iS

L'identité de 3iS : un label de formations d'excellence

3iS, Institut International de l'Image et du Son, est un établissement d'enseignement supérieur technique privé. Son campus est situé près de Paris à Saint-Quentin-en-Yvelines. Sa création remonte à juin 1988.

Animés par leur passion pour le 7^e art et la transmission de leurs savoirs, des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel en majorité diplômés de l'IDHEC (devenu La Fémis) et de l'école Louis-Lumière se sont alors regroupés. Leur volonté commune était de renouveler la pédagogie afin de l'adapter à la croissance et aux évolutions du secteur professionnel dans un contexte de profondes mutations technologiques.

3iS construit sa réputation depuis plus de vingt ans sur la pertinence et l'efficacité de ses enseignements conjuguant polyvalence et spécialisation, interactivité et complémentarité : la garantie d'un label de formations d'excellence.

Les résultats : près de 3 000 diplômés en formation initiale et plus de 8 000 stagiaires en formation continue qui ont intégré le milieu professionnel.

3iS propose aujourd'hui quatre filières

- **3iS Journalisme Multimédia** : devient une filière autonome dès la rentrée 2012. Au programme : journalisme radio, journalisme télévision, journalisme web ;
- **3iS Arts Numériques** : animation 2D & 3D, jeux vidéo, infographie ;
- **3iS Cinéma & Audiovisuel** : réalisation cinéma et télévision, assistantat de réalisation/scripte, image, son, montage, production, conception de scénario ;
- **3iS Spectacle Vivant** : techniques son, lumière, plateau vidéo & effets spéciaux.

un groupe lié aux métiers de l'image et du son

À ces filières de formation se greffent cinq entités en étroite relation avec les milieux professionnels de l'image et du son :

- **DovitriS**. Société de postproduction audio, de mixage, de postsynchronisation et de doublage. Récemment acquise par le groupe 3iS, DovitriS a mené depuis plus de quarante ans la postproduction de plus de 300 films et les versions françaises d'une centaine de longs métrages. DovitriS constitue un tremplin professionnel pour les jeunes diplômés de 3iS.
- **Myriades Films**. Société de production interne créée en 2009 par 3iS et proposant aux anciens élèves de l'Institut des missions pour le compte d'entreprises et d'organismes souhaitant promouvoir leurs activités (films publicitaires et institutionnels, reportages et documentaires, fictions scénarisées et clips-vidéos, captations événementielles, Web TV...).
- **AFOMAV**. Partenaire associé à 3iS, l'Association de Formation aux Métiers de l'Audiovisuel est le seul CFA (Centre de Formation des Apprentis) de l'exploitation cinématographique.
- **PICAMS** ou Pôle des Industries du Cinéma, de l'Audiovisuel, du Multimédia et du Spectacle de Saint-Quentin-en-Yvelines est une association qui a été créée par 3iS en 2010. Son objectif est de développer la filière numérique de l'image et du son autour de cinq axes d'action : la formation, la production, la recherche, l'innovation et l'ouverture sociale.
- **3iS Formation Continue**. Entité qui propose plusieurs formations continues autour de deux axes : des stages courts spécifiques répondant à des besoins techniques essentiels ; des stages longs adossés à des titres certifiés débouchant sur un métier de l'image et du son.

Sommaire

3iS, une école à votre mesure	page 2
L'identité de 3iS	page 3
Ce qui différencie 3iS : nos partis pris et nos valeurs	pages 4-5
Avec nous, dans le monde du Journalisme Multimédia	pages 6-7
3iS Journalisme Multimédia : un pôle créateur de spécialistes	pages 8-9
3iS Journalisme Multimédia : un pôle orienté vers les métiers de demain	page 10
3iS : une large ouverture sur l'extérieur	page 11
De nouveaux locaux à 3iS	page 12
Votre vie étudiante à 3iS	page 13
Votre intégration à 3iS	page 14
Faites votre repérage	page 15

Ce qui différencie 3iS : Nos partis pris et nos valeurs

> **Des formations reconnues par l'État**

3iS est la seule école à avoir autant de titres inscrits au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP). Toutes les spécialisations de notre Institut sont certifiées RNCP et sont donc reconnues par l'État.

> **Un objectif prioritaire : l'employabilité**

Ces certifications du RNCP témoignent de l'excellence pédagogique des formations à finalité professionnelle dispensées par 3iS. Cela se traduit par un taux d'employabilité des étudiants sans équivalent dans notre domaine : 88 % d'entre eux trouvent un emploi dans leur spécialité et dans l'année suivant l'obtention de leur diplôme. C'est là une preuve de rigueur et de sérieux à laquelle nous tenons et que nous vous apportons.

> **Un enseignement rigoureux et intensif**

700 à 800 heures de programme, chaque année : TD, exercices pratiques, séminaires, stages, mémoires, productions cinématographiques, audiovisuelles et arts numériques. À 3iS, les formations sont intensives et soutenues.

> **La professionnalisation des étudiants**

Tous nos cours sont dispensés par près de 200 professionnels de renom, tous en activité. Toutes nos productions sont assurées dans des conditions professionnelles. Tous les stages conventionnés sont issus d'étroites relations avec le réseau de nos entreprises partenaires. Le versement de la taxe d'apprentissage finance une partie importante de nos formations... 3iS met donc tout en œuvre pour offrir à ses étudiants une formation directement opérationnelle : l'aboutissement d'un profond ancrage dans la pratique et la réalité professionnelle.

> **Le choix de la polyvalence**

À 3iS, nos formations permettent aux étudiants d'acquérir une réelle polyvalence par un apprentissage des « fondamentaux » de l'ensemble des techniques audiovisuelles avant de choisir l'une des spécialisations professionnelles proposées. À l'issue des études, les diplômés de 3iS possèdent à la fois d'excellentes connaissances de l'ensemble des métiers du cinéma, de l'audiovisuel, du journalisme multimédia, des arts numériques et du spectacle vivant ainsi qu'une parfaite maîtrise de la spécialisation choisie. Ainsi les diplômés de 3iS bénéficient d'une vision complète des métiers. Cette richesse pédagogique et professionnelle leur permet de progresser beaucoup plus rapidement dans un univers caractérisé par l'évolution vers la transversalité des nouvelles technologies et des nouveaux médias.

> **L'alliance de la culture et de la technique**

Elle permet un développement simultané de l'esprit créatif de nos étudiants et de leurs compétences techniques. En instaurant un juste équilibre entre la réflexion et la pratique, les formations de 3iS privilégient tant les disciplines culturelles et artistiques que les connaissances techniques sur les métiers. À l'issue des études, les diplômés de 3iS possèdent à la fois d'excellentes connaissances de l'ensemble des métiers du cinéma, de l'audiovisuel, du journalisme multimédia, des arts numériques et du spectacle vivant ainsi qu'une parfaite maîtrise de la spécialisation choisie.

> **L'innovation technologique : un investissement prioritaire**

Elle est le pivot central de notre pédagogie. Les moyens techniques mis à disposition de nos élèves aiguisent leurs connaissances et leurs performances. L'enrichissement régulier du parc matériel offre en plus à nos étudiants des conditions techniques optimales et des mises en situation réelles.

> **L'ouverture internationale, au premier plan de la pédagogie**

3iS met « l'accent » sur l'enseignement de l'anglais, élément essentiel de l'employabilité. L'Institut accueille chaque année des étudiants étrangers et s'implique dans des réseaux professionnels de rayonnement international (CILECT, Campus France). 3iS incite également ses étudiants à réaliser un stage d'immersion en pays anglophone à l'issue de leur première année. À partir de la rentrée 2012, 10 % de l'enseignement est fait en langue anglaise.

> **L'esprit de campus forge l'esprit de réseau**

Nos élèves étudient ensemble dans des locaux accueillants et spacieux (plus de 10 000 m² !), entièrement conçus et aménagés pour l'enseignement des métiers du cinéma, de la télévision, du journalisme multimédia, des arts numériques et du spectacle vivant.

Une large majorité d'entre eux se loge à proximité de l'école et profite d'une vie étudiante animée par le Bureau Des Élèves (BDE). Une fois diplômés, nombreux sont ceux qui restent en contact en rejoignant le puissant réseau des « 3iSsiens ». Ils développent ainsi leur carnet d'adresses dans les métiers de l'image et du son. Ils créent également un « esprit de famille » où s'exerce une grande solidarité professionnelle.



Les atouts de 3iS :

- 1^{er} campus audiovisuel en France et en Europe
- 23 ans d'expérience
- 10 000 m² de locaux répartis sur deux bâtiments dédiés à l'enseignement des métiers de l'image et du son
- Des installations et des équipements matériels à la pointe de la technologie
- Des formations sur mesure proches du *compagnonnage*.
- Des formations reconnues par l'État et six titres (de niveau II & III) certifiés au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP) sur l'ensemble des filières
- Une insertion professionnelle avérée : 88% des étudiants trouvent un emploi dans leur spécialité et dans l'année suivant l'obtention de leur diplôme
- Plus de 600 étudiants cette année
- Un puissant réseau constitué de plus de 8 000 professionnels formés par 3iS Formation Continue et près de 3 000 diplômés en formation initiale
- Des relations étroites avec plus de 1 000 entreprises partenaires
- Près de 200 professeurs et intervenants, tous professionnels en activité, privilégiant une transmission des savoirs, un développement des savoir-faire et une révélation des savoir-être
- Des développements de formations à l'international dans le cadre d'une ouverture multiculturelle (Chine, Tunisie, Norvège...)
- Plus de 30 permanents qualifiés au service des étudiants, des intervenants et des professionnels du monde de l'image et du son

“ **Ce que j'ai appris au cours de ces années à 3iS :** avec de la motivation, du sérieux [...], on peut arriver à faire ce que l'on veut. Plus que des cours, j'ai suivi un enseignement théorique et pratique qui me sert quotidiennement dans ma vie professionnelle. Mais cet enseignement continue car l'on doit (parce que c'est une obligation dans nos métiers) se remettre en question et en tirer les conséquences.

Pierre Cauvin
promo 3iS, 2004-2005.

”

AVEC NOUS, DANS LE MONDE DU JOURNALISME MULTIMÉDIA

Les journalistes de demain sont déjà là !



Benoît Sourty

Responsable pédagogique
3iS Journalisme Multimédia

C'est désormais une évidence, l'impact des nouvelles technologies, la multiplication des moyens de diffusion, les habitudes de consommation des lecteurs, des téléspectateurs et des internautes, entraînent une révolution dans la façon de traiter l'information. Les organes de presse traditionnels sont alors obligés de suivre cette évolution ; il en va de leur survie. Il est donc tout à fait logique que ces mutations soient prises en compte par les organismes de formation qui ont encore plus que jamais un défi à relever, une responsabilité à assumer : former des professionnels de l'information qui devront savoir s'adapter.

Capacité de réactivité par rapport aux faits, maîtrise des nouveaux outils de production, faculté à passer des exigences d'un média à un autre sont des compétences indispensables à l'exercice du métier de journaliste. Anticiper ce que sera la future carrière d'un journaliste en sortie d'école devient alors une des responsabilités majeures pour 3iS.

C'est la raison pour laquelle la polyqualification mise en place à l'institut tout au long du cursus Journalisme Multimédia est une garantie pour l'étudiant. Une garantie pour lui d'être capable à la fois de s'adapter aux différents médias (radio, télévision, web) et d'être autant en mesure d'écrire un article pour un site web d'infos, que de tourner un reportage pour une chaîne TV d'actualité, rédiger un flash radio ou le synopsis d'un sujet magazine. Soutenus par des blocs d'enseignements, des ateliers pratiques et des mises en situation professionnelle à travers des projets concrets (radio, télévision, web), les étudiants que nous suivons peuvent alors sereinement se consacrer à leur passion avec la certitude qu'ils seront prêts à affronter la réalité du monde du travail.

Bienvenue à tous et bonne lecture !

Plan large sur l'organisation des études

Le cycle supérieur « Journalisme Multimédia » en 3 ans

**BAC
et+**

**Une année
préparatoire intégrée**

Admission sur concours

**Trois années
de cycle supérieur
Journalisme Multimédia**

**Polyqualification
Radio, télévision, web**

**Titre de niveau II
certifié par l'État
(inscrit au RNCP)
Journaliste
audiovisuel et
multimédia**

La Classe préparatoire : élargir ses horizons culturels

La classe préparatoire intégrée (facultative) est une spécificité de 3iS. Riche, intensive, généraliste en enseignements théoriques et pratiques, elle développe la curiosité, l'ouverture d'esprit et la maturité qui permettent aux étudiants de réaliser leur cursus supérieur avec succès. En plus de l'acquisition des « fondamentaux » au cours de la « prépa », nos étudiants apprennent à développer un point de vue, à affûter leur esprit critique, à se familiariser avec leur futur métier et à accroître leur capacité à travailler en équipe : une des caractéristiques essentielles des professions du journalisme.

Privilégiant complémentarité et interactivité, la Classe préparatoire intégrée est commune aux deux pôles Journalisme Multimédia et Cinéma & Audiovisuel.

Un apprentissage de tout premier ordre

La « prépa » offre un programme pédagogique structuré par la théorie, la technique et la mise en pratique. Quelques exemples en précisent la teneur et la mesure :

Cours théoriques

- Techniques rédactionnelles journalistiques (initiation aux formes d'écritures journalistiques). Processus d'acquisition et de vérification de l'information ;
- Reportage et documentaire : connaissance des normes du reportage et du documentaire télévisuels ;
- Approche de l'image : étude des éléments de création de l'image (valeur de plan, avant-arrière plans, composition) ;

Travaux dirigés

- TD analyse de l'actualité (appréhension des différentes sources d'information ; décryptage en vue d'une meilleure utilisation) ;
- TD prise de vues (approche technique du matériel : caméra vidéo SD. Réglages et manipulations de base) ;
- TD anglais (consolidation des bases par la discussion. Travail du vocabulaire technique et professionnel) ;

Productions

- Pratique journalistique : le reportage ;
- Pratique cinéma et audiovisuel : la mise en image ;
- Participation aux tournages de 3^e année Pôle Cinéma & Audiovisuel et Pôle Journalisme Multimédia sur des fonctions d'assistant ;

Au programme de l'année préparatoire 3iS Journalisme Multimédia :

- 800 heures de programme : cours théoriques, TD, productions et travaux personnels répartis sur 27 semaines, soit une moyenne de 30 heures hebdomadaires ;
- Prise en main du matériel et productions journalistiques. Validation par contrôles continus des connaissances et examens semestriels ;
- Accès direct en 1^{re} année (sans concours d'entrée et sous réserve de l'obtention d'une moyenne générale de 10/20 minimum).

Le cycle supérieur Journalisme Multimédia en 3 ans

Découvrir la diversité des métiers

Le titre de journaliste audiovisuel et multimédia délivré en fin de 3^e année est inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP) au niveau II. 3iS a pour parti pris de s'inscrire dans une politique totale de certification. C'est également la seule école privée référencée aux côtés des meilleures écoles publiques formant les professionnels de l'image et du son par le Répertoire Opérationnel des Métiers et des Emplois de Pôle Emploi.

Cela se traduit par le taux d'employabilité le plus élevé dans le secteur : 88 % de nos étudiants trouvent un emploi dans l'année qui suit leur diplôme. Une garantie supplémentaire de notre engagement en faveur de l'insertion de nos élèves dans les milieux du journalisme.

Des avantages pédagogiques d'exception

Le pôle 3iS Journalisme Multimédia, tout au long du cursus, obéit à trois objectifs majeurs :

- fournir à nos étudiants les outils intellectuels et techniques indispensables pour devenir des journalistes de la presse audiovisuelle et multimédia, des réalisateurs d'émissions ou de documentaires, polyvalents et directement opérationnels, quels que soient les vecteurs médias.
- amener progressivement les étudiants à être en mesure d'associer leurs aspirations personnelles à leurs compétences, face aux réalités du marché actuel.
- prendre appui sur l'expérience ainsi que sur le potentiel technique et humain du pôle 3iS Cinéma & Audiovisuel. En complémentarité avec celui-ci, le pôle Journalisme Multimédia permet en effet aux étudiants d'acquérir la maîtrise des outils (technique de la caméra et de la prise de vues, technique de la prise de son, du tournage et du montage...) secondée par une pratique intensive et une mise en situation professionnelle réelle. Toutes deux sont favorisées par les partenariats professionnels extérieurs (télévisions locales, sites web d'information, radios, centres culturels, salles de spectacle...) que 3iS privilégie constamment.

1^{re} année

la culture de l'information

La première année est consacrée à l'apprentissage des connaissances fondamentales en journalisme, parmi lesquelles :

- le décryptage des multiples aspects de la société actuelle à travers les principaux enjeux politiques, géopolitiques, économiques, sociologiques et culturels contemporains ;
- la compréhension de l'environnement professionnel de l'information ;
- l'histoire des médias ;
- l'analyse des différents genres journalistiques : news reportages, portraits, investigations, enquêtes.

Une part importante de l'enseignement est aussi réservée à la maîtrise des outils techniques :

- TD techniques d'écritures journalistiques (éditorial, chronique, fait divers) ;
- TD techniques de la caméra (analogique et numérique) ;
- TD techniques du son ;
- TD techniques du montage (montage news, habillage) ;
- TD initiation aux différents supports d'information ;
- TD anglais (vocabulaire technique).

AU PROGRAMME

- 800 heures de cours théoriques, de TD, d'applications pratiques et de productions internes (participation à la web TV, reportages, création de blogs d'informations).
- Un stage de 1 mois (facultatif) de préférence dans un pays anglo-saxon, afin de se familiariser avec la langue anglaise.

2^e année

la culture des médias

Les objectifs pédagogiques de la 2^e année s'orientent plus particulièrement vers :

- la consolidation de la culture générale (politique, économique, sociale, internationale) ;
- l'approfondissement de la culture audiovisuelle (environnement professionnel du journaliste) ;
- une analyse de la synergie entre les médias (écriture pour le web ou pour le journal télévisé) ;
- une étude sur le web et les nouveaux métiers du journalisme (data journalisme, modérateur, *community manager*).

La 2^e année fait également l'objet d'un renforcement de la maîtrise des outils techniques :

- TD étude des contraintes techniques liées aux supports multimédias ;
- TD maîtrise de la chaîne de production : « du tournage à la mise en ligne sur Internet » ;
- TD pratique soutenue de l'anglais : revue de presse ; analyse des traitements de l'actualité dans la presse anglo-saxonne.

AU PROGRAMME

- Plus de 700 heures d'enseignement (cours théoriques, séminaires, ateliers, TD, applications pratiques et productions internes (plateaux multi caméras, web TV, reportages, *making of*, animation d'un blog participatif).
- 8 semaines de stage conventionné.
- Un séminaire de techniques de recherche de stage est organisé dès la rentrée pour accompagner les élèves dans leurs candidatures auprès de sociétés et d'entreprises. De nombreuses offres de stage sont consultables auprès du service des Relations Entreprises de 3iS.

3^e année

le journalisme polyqualifié

Dans la perspective d'intégrer la vie active, les étudiants de 3^e année se spécialisent en journalisme radio, en journalisme télévision, en journalisme web.

Parallèlement, ils peuvent effectuer un choix d'options qualifiantes « transmedia » : journalisme sportif, journalisme politique, journalisme culturel, journalisme économique et social, journalisme relations internationales...

Les étudiants de 3^e année continuent à se perfectionner, notamment dans :

- les nouvelles pratiques journalistiques face aux enjeux traditionnels : collecte, utilisation, hiérarchisation et vérification des informations ;
- la sociologie des médias (interactivité du journaliste par rapport au lecteur-consommateur d'informations) ;
- l'étude du rôle majeur des communautés Internet ;
- l'interactivité du journalisme et de la blogosphère ;
- le droit et l'économie de la presse ; le droit de l'image ; le droit d'auteur ;
- la déontologie du journaliste.

AU PROGRAMME

- Plus de 700 heures de cours théoriques et pratiques, séminaires, TD et productions internes : applications concrètes des savoir-faire de l'étudiant lors de partenariats de mise en situation professionnelle comportant :
 - une animation web TV ;
 - la réalisation d'une émission mensuelle radio ;
 - la participation à un site d'information *pure player* ;
 - la réalisation d'un magazine d'investigation.
- Un stage d'insertion professionnelle d'une durée de 4 à 6 mois, entre juin et décembre.

3iS JOURNALISME MULTIMÉDIA

un pôle créateur de spécialistes

Dès leur 2^e année, les étudiants de 3iS Journalisme Multimédia optent pour une spécialisation axée sur les trois principaux supports de diffusion de l'information : la télévision, la radio et le web.

Quelques exemples de contenus pédagogiques conjuguant de façon permanente théorie et pratique, en illustrent la spécificité pour :

la télévision



- Analyse des différents traitements médiatiques de l'information ;
- Maîtrise des outils techniques (tournage, montage, habillage) ;
- Techniques d'écritures journalistiques télévisuelles ;
- Techniques d'enquêtes (du portrait à l'investigation) ;
- Maîtrise des logiciels Avid, Final Cut pro, Photoshop, Klynt (logiciel pour le web documentaire) ;
- Maîtrise du commentaire sur images ;
- Techniques de présentation de chroniques et plateau TV ;
- Réalisation de sujets news (rédaction, tournage, montage news) ;
- Réalisation de magazines thématiques : de la conférence de rédaction à la diffusion ;
- Esthétique et technique du documentaire.

la radio



- L'histoire de la radio ;
- Les moyens de diffusion ;
- La place du journalisme dans une grille de programme radio ;
- Les métiers rédactionnels et techniques ;
- Le placement de la voix ;
- Les techniques de prises de son ;
- L'enregistrement en studio, à l'extérieur ;
- Le montage du son ;
- Le mixage du son ;
- La réalisation d'émissions radiophoniques.

le web



- Écrire pour le web ;
- Sociologie des médias, synergie des supports (images, textes, sons) ;
- Contraintes techniques liées à Internet (encodage, veilles et recherches, référencement...) ;
- Contraintes rédactionnelles liées à Internet (les mots clés, le cloud...) ;
- Les métiers émergents, les nouvelles pratiques journalistiques ;
- Infographie et habillage : les techniques liées au Data Journalism ;
- Maîtrise des logiciels Avid, Final Cut pro, Photoshop ;
- Économie et esthétique du Web documentaire.

Zoom sur les productions internes de 3iS Journalism Multimédia

Durant tout leur cursus et dans leur cadre de leur projet de fin de troisième année, les étudiants du pôle Journalism Multimédia réalisent des travaux spécifiques en fonction du choix de leur option qualifiante.

Parmi ces réalisations très marquées par les métiers du journalisme « traditionnel » et par ceux s'inscrivant dans les nouveaux médias, certaines productions méritent un effet de zoom :

Plateaux « Multi cam ». Toutes les sections de 3iS réalisent 8 plateaux multi caméras durant leur 3^e année. Les journalistes en charge du contenu ont alors la possibilité de s'exercer à la présentation d'un magazine d'info, à l'art de la chronique en direct, à l'animation d'un débat autant qu'à la réalisation de reportages.

Magazine d'investigation ou documentaire de création.

Les travaux de fin de 3^e année imposent aux étudiants de s'investir dans un magazine d'investigation réalisé par plusieurs d'entre eux et/ou d'écrire et de réaliser un documentaire personnel. Il s'agit dans les deux cas, de mettre en pratique les acquis reçus à l'école en les organisant : de l'enquête sur le terrain, en passant par l'écriture du dossier esthétique jusqu'au tournage, au montage et à la diffusion dans l'école.

Sites d'informations sur le web. Écrire pour un site d'informations tel que *Rue89* est une formidable façon de se confronter aux exigences du métier. Pour cela, il faut assister aux conférences de rédaction puis partir écrire son papier, le faire évoluer en fonction des réactions ou des précisions apportées par la « communauté ». Bienvenue dans le monde des *pures players*.

Mediaoffline. Magazine culturel sur la web TV. La culture pour les jeunes/par les jeunes. Une fois par mois, les étudiants dressent en 12 minutes les portraits d'artistes, de tendances musicales ou sociétales dans un magazine à l'écriture rapide et au ton décalé.

Making of. Pour les élèves journalistes de 2^e année, la réalisation de making of autour des séries de fiction fabriquées par les autres filières de 3iS est une façon, parmi les ateliers mis en place, pour le moins originale de faire travailler les journalistes sur la notion de reportages. En immersion, en situation, ou en interview comment raconter les difficultés ou les plaisirs d'un tournage ?

Web Documentaire. Cette nouvelle forme de narration non linéaire impose une formation et la maîtrise d'outils techniques (logiciels notamment) spécifiques. Fabriquer durant la 3^e année un « web doc » engage une véritable réflexion sur le traitement de l'info. Il ne s'agit pas seulement de mettre à disposition du lecteur/spectateur des données précises, il s'agit aussi de raconter une histoire. Les intervenants qui suivent ces ateliers sont les réalisateurs, les web masters ou les producteurs à l'origine de cette nouvelle forme de traitement de l'information.

Web TV. Véritable chaîne TV qui permet autant les cartes blanches laissées aux étudiants les plus imaginatifs que le traitement de l'actualité de l'école. Sous le regard éditorial des référents (qui a dit censure ?) la Web TV est ce que les étudiants en font. Elle évolue donc chaque année.

LFM. Réaliser chaque mois une heure d'émission radio en direct est un passage obligatoire. La montée d'adrénaline au moment de la prise d'antenne, la réactivité face à une info qu'il faut soudain relater en 30 secondes au moment où elle se produit, le reportage qu'il faut mettre en son... Autant de façons de se confronter à un média qui sera toujours demandeur de nouveaux talents.



“ **La formation à 3iS et particulièrement [...] en journalisme, m'a permis d'acquérir de sérieuses bases techniques.** Vierge de toute connaissance en prise de vues et en montage, j'ai pu, grâce à de nombreux exercices de style, multiplier les expériences qui m'ont préparé au milieu professionnel [...] J'ai aussi été formé aux principes de base de la rédaction. Aujourd'hui, je suis en poste à *TV Fil 78*, la télévision locale de Saint Quentin en Yvelines. Je m'occupe de tous les sports et je présente une chronique en direct sur le plateau, chaque lundi soir, avec un invité ”

Adrien Citeau

promo 3iS 2010



Des professionnels chevronnés

Les intervenants du pôle 3iS Journalisme Multimédia sont tous des professionnels expérimentés en activité : journalistes, reporters, animateurs-présentateurs, chroniqueurs ou éditorialistes.

Ils entretiennent des liens étroits avec les métiers de l'audiovisuel, du cinéma, du journalisme, du multimédia... Ils transmettent un savoir en parfaite cohérence avec l'évolution des techniques et des métiers.

Ils travaillent ou ils ont travaillé pour de nombreuses entités de la presse audiovisuelle ou de la presse web, parmi lesquelles : *France Télévision, France 2, France 3, France 4, France 24, Radio France, LFM, Rue 89, CNN...*



Des équipements performants et du matériel high tech

- deux salles de rédaction dédiées et équipées d'ordinateurs ;
- un parc de 35 caméras vidéo et film (vidéo SD, HD, Ex1, Ex3, caméras de poing et d'épaule) ;
- un parc micro de plus de 80 unités pour reportage, studio, vidéo et cinéma (micros main et HF) avec perches, bonnettes, suspensions, casques, mixettes, enregistreurs numériques et tables de mixage ;
- 40 salles de montage équipées de stations en bi boot Avid Media Composer et Final Cut Pro, After Effect... ;
- 4 plateaux de tournage de 120 m² (plateau tournage TV multi caméras), régie vidéo mobile HD et régie broadcast.

Des métiers en pleine mutation

- À l'issue de leur formation Journalisme Multimédia, les étudiants peuvent exercer les métiers de rédacteurs, de Journalistes Reporters d'Images (JRI), de web journalistes, de journalistes multimédia polyqualifiés dont voici les caractéristiques :

Journaliste multimédia polyqualifié

La formation Journalisme Multimédia forme des professionnels de l'information polyqualifiés, à la fois rédacteurs, JRI et monteurs, aptes à travailler sur tous les supports techniques, tels que les chaînes de télévision, les films institutionnels, les sites Internet ou encore les web TV.

Journaliste Reporter d'Images (JRI)

À la fois rédacteur, reporter, cameraman et preneur de son, le JRI est une équipe à lui tout seul. Il doit unir aux capacités techniques de l'opérateur de prise de vues les qualités d'initiative et de jugement du journaliste reporter. Des compétences qui seront acquises à l'issue de la formation de journaliste reporter d'images. Le JRI possède une polyvalence très attractive pour les professionnels de la télévision.

Web journaliste

Le Web journaliste utilise toutes les potentialités du multimédia : texte, son, image, vidéo pour accrocher le « lecteur surfeur » dès les premières lignes. Il doit adopter les techniques d'écriture propres à Internet en tenant compte du référencement et de l'accessibilité de l'information.

- D'autres métiers ciblés se répartissent également selon les supports de diffusion d'informations, notamment pour :

la télévision

Rédacteur, secrétaire de rédaction ;
Cadreur ;
Monteur news ;
Présentateur, chroniqueur ;
Réalisateur de documentaires et de reportages.

la radio

Speaker-animateur ;
Présentateur ;
Rédacteur ;
Reporter ;
Enquêteur.

le web

Modérateur ;
Éditeur Web ;
Rédacteur ;
Community Manager ;
Web Caméraman ;
Journaliste infographiste ;
Monteur web ;
Réalisateur web documentaire.

UNE LARGE OUVERTURE VERS L'EXTÉRIEUR

L'International à 3iS : un déploiement multiculturel

L'ouverture à l'international est un objectif pédagogique essentiel à 3iS. À une époque où les productions se mondialisent, la maîtrise de la langue anglaise est un élément fondamental pour aborder de façon plus vaste et dans une approche multiculturelle, la pratique des métiers de l'image et du son.

Cette orientation se concrétise par :

- > Un renforcement de l'anglais en TD ;
- > La création de Master Class en langue anglaise tout au long des études ;
- > Une immersion totale. En fin de 1^{re} année, les étudiants sont encouragés à réaliser un stage à l'étranger, de préférence dans un pays anglophone.

Chaque année, 3iS accueille une trentaine d'étudiants venus des quatre coins du monde : Brésil, Cameroun, Chine, Colombie, Corée du Sud, Maroc, Mexique, Roumanie, Russie, Suisse et Tunisie.

Des partenariats avec des écoles étrangères ont été signés, notamment avec l'*École Française des Arts Appliqués* de Pékin. Un service spécifique « Relations internationales » a été créé en 2010 afin de mieux accompagner les étudiants étrangers et leur assurer un suivi personnalisé tout au long de leur cursus.

L'Institut s'implique également dans l'animation de réseaux pédagogiques de rayonnement international pour offrir aux étudiants, dans le cadre de leur cursus, les perspectives d'une formation à l'étranger (Norvège, Afrique du Sud...).

- > 3iS bénéficie pour chaque année de formation, d'une validation d'un total de 60 crédits ECTS (European Credit Transfer System). La norme ECTS facilite la comparaison et les transferts des parcours de formation en France et dans l'ensemble de l'Europe. Dans une logique d'ouverture à l'international, elle vise à développer la mobilité des étudiants.
- > 3iS est adhérent au CILECT (Centre International de Liaison des Écoles de Cinéma et de Télévision) qui réunit les écoles les plus importantes du secteur. Les objectifs de ce réseau sont de favoriser l'échange et la coopération internationale entre les écoles membres.
- > 3iS est membre de Campus France : réseau soutenu par les ministères français de l'Éducation nationale, des Affaires étrangères et de la Culture. Ce réseau regroupe les établissements proposant aux étudiants du monde entier, des formations artistiques en Licence ou Master.
- > 3iS a récemment signé un accord-cadre avec le ministère des Affaires étrangères français afin de faire bénéficier ses étudiants d'offres de stages dans les réseaux diplomatiques (services culturels et audiovisuels).
- > 3iS fait partie du club restreint des centres de formation agréés par Apple. Le programme AATCe regroupe les institutions du monde de l'éducation, utilisatrices des solutions Apple, sélectionnées selon des critères d'excellence. En Europe, 100 établissements dont 9 écoles françaises bénéficient de cette accréditation.



“ **J'ai bien sûr été très satisfait de ma formation à 3iS pendant 3 années (particulièrement pour l'acquisition de connaissances professionnelles !).** Mais ce qui a été le plus important et le plus réussi pour moi, c'est ma pleine intégration dans L'École. En effet, étant loin de mon pays d'origine, la Chine, je ne me suis jamais senti isolé ou perdu. Au contraire j'ai fortement apprécié l'accueil chaleureux des intervenants et l'atmosphère « grande famille » qui caractérise l'Institut. ”

Xiang Liu

section Image (cadre opérateur), promo 2010.

Des partenariats professionnels s'inscrivant dans la durée

3iS, depuis son origine, a noué de solides partenariats avec les milieux professionnels. Cette relation interactive permet de faire évoluer l'enseignement au regard des nouveautés et des innovations du secteur.

Plus de 1 000 entreprises apportent chaque année leur soutien à l'école tant au niveau de la formation, de l'accueil de stagiaires et de l'insertion professionnelle des élèves, qu'au niveau des investissements matériels et pédagogiques. La taxe d'apprentissage perçue par 3iS permet de financer un quart du coût réel de la formation dispensée.

Nous remercions vivement nos partenaires de leur intérêt, de leur confiance et de leur soutien.

Parmi eux : **TF1, France 5, Videomage, Panavision, TSF, Sony, Eclair Laboratoires, Ciné Dia, Groupe Image, Kodak, Pathé, Fremantle, Tv5 Monde, Canal +, Euroson, Lec, Technicolor, Pathé Distribution, JLA Productions, Lagardère...**



DE NOUVEAUX LOCAUX POUR 3iS

De larges espaces fonctionnels et conviviaux

Avec 10 000 m² de locaux spécifiquement aménagés sur deux sites proches l'un de l'autre de 500 mètres, 3iS offre désormais à ses élèves et à ses intervenants des conditions agréables d'accueil et d'enseignement...

Les cours sont dispensés dans le bâtiment « historique » au 7, rue Descartes et dans les nouveaux locaux au 4, rue Blaise Pascal.

Le bâtiment Blaise PASCAL

- 3 plateaux Cinéma & Audiovisuel de 130m² comprenant tous les équipements de prises de vues et d'éclairage
- 1 plateau Spectacle Vivant de 300 m² (équipements lumière et son)
- 7 amphis de 72 places chacun et 18 salles de cours de 20 à 48 places
- 6 salles multimédia de 32 postes dédiés aux Arts numériques, entièrement équipés (Adobe CS5, Maya, 3DS Max...)
- 1 salle de projection de 300 places, traitée acoustiquement et climatisée (écran large de 8 m x 5 m), projection vidéo Full HD, 2K (Christie) et 4K (Sony)
- 1 magasin de 250 m² pour le stockage, le prêt et l'entretien du matériel (avec comptoir de retrait, écrans LCD pour plannings et informations, zone de tests et quai de livraison)
- 1 salle informatique
- 2 ateliers de création dessin et arts plastiques (conception de storyboards, maquettes...)
- 1 cafétéria (en zone Wifi) de 250 places
- 2 parkings.



Le bâtiment René DESCARTES

- 2 plateaux de tournage de 120 m²
- 40 salles de montage (35 salles de montage virtuel équipées de stations en bi-boot Avid Media Composer et Final Cut Pro et 5 salles de montage film CTM)
- 7 salles réservées aux spécialisations Production, Assistanat de réalisation & Scripte et Journalisme multimédia
- 9 régies de mixage son analogique et numérique et de postproduction aúdio numérique (écoutes Genelec, Protocols HD, parc micro studio de plus de 50 unités, sonorisation : système de diffusion, consoles analogiques et numériques, enregistreurs 24 pistes numériques)
- 1 régie vidéo HD mobile de pointe (régie vidéo broadcast et régie vidéo mobile)
- 1 studio son (studio d'enregistrement : capacité 12 musiciens)
- 1 salle informatique
- 1 local dédié à l'apprentissage de l'électricité (16 postes)
- 1 atelier technique de maintenance
- 1 cafétéria (en zone Wifi) de 200 places, attenante à une terrasse
- 1 parking.



VOTRE VIE ÉTUDIANTE À 3iS

l'esprit Campus : étudier et vivre à Saint-Quentin-en-Yvelines

L'école occupe une position privilégiée à 24 km de Paris (Pte d'Auteuil) et à 10 km de Versailles, au sein de la ville nouvelle de Saint-Quentin-en-Yvelines labellisée Ville d'Art et d'Histoire, deuxième pôle économique de l'Ouest parisien.

- **l'ambiance d'un campus** qui associe les conditions favorables aux études et le plaisir d'une vie sociale dans un environnement sportif, culturel et de détente très dynamique ;
- **la proximité du parc naturel** régional de la Haute Vallée de Chevreuse et de la base de loisirs de Saint-Quentin-en-Yvelines, un cadre favorable pour les tournages extérieurs ;
- **l'offre de nombreux logements étudiants** à Élancourt (10 minutes à pied de l'école) et à Montigny-le-Bretonneux
- **une offre culturelle riche et animée** : 4 cinémas (dont 1 multiplexe de 16 salles en VO), 7 médiathèques, 1 théâtre-scène nationale et 12 autres salles de spectacles et de concerts ;
- **la proximité de Paris**, à moins de 30 minutes en voiture ou en transports en commun.

Vivre pleinement sa vie d'étudiant à 3iS, c'est également avoir la possibilité de participer à des activités extérieures, associatives et culturelles, comme :

- **le BDE : le C.L.A.P., Bureau Des Élèves de 3iS**, est géré et animé par les étudiants et pour les étudiants. Véritable trait d'union entre les « 3iSsiens », il favorise le lien entre anciens et nouveaux élèves. Le BDE s'investit dans la mise en œuvre de partenariats externes (sponsoring, écoles de maquillage, de décors...) et facilite les échanges avec les professionnels du cinéma et de l'audiovisuel. Il organise des week-ends d'intégration, des soirées étudiantes et des sorties culturelles (projections, théâtre, rencontres avec des professionnels...). Le BDE gère également un local déco, anime une médiathèque et le club CinéClap.

Page Facebook des étudiants du BDE de 3iS : <http://www.facebook.com/clapbde>

Adresse e-mail : clapbde@gmail.com

- **le BDA : le Bureau Des Anciens de 3iS**. Le bureau des « 3iSsiens » est un puissant facilitateur de carrière. Il a pour but de faire « jouer » le réseau en développant activement les relations entre élèves diplômés et entités professionnelles : un travail de maillage primordial ! Les activités du BDA se concentrent bien entendu sur les stages, les offres d'emploi, les ventes ou les locations de matériel proposées dans le secteur de l'image et du son mais aussi sur la constitution d'un réseau relationnel solidaire. Le BDA va prochainement bénéficier d'un outil d'appui d'informations et de contacts : l'annuaire en ligne des anciens de 3iS.

- **les événements organisés par 3iS**. En plus des « Journées Portes ouvertes » et des « Journées d'Information », d'autres temps forts événementiels ponctuent la vie de l'école :

- la cérémonie de remise des diplômes de la promotion 3iS Journalisme Multimédia ;
- le palmarès des fictions et des documentaires de 3^e année. Chaque année, dans le cadre de leurs travaux pratiques, les étudiants de 3^e année réalisent un film. Les meilleures fictions ou documentaires sont transmis aux festivals de courts métrages et sont sélectionnées en « compétition officielle » ou « hors compétition » ;
- de nombreuses Masterclass émaillent les cursus des différentes formations 3iS. Elles réunissent les étudiants et des intervenants prestigieux. Parmi les personnalités récemment accueillies dans les murs de 3iS : **Jacques Ruffio** / réalisateur ; **Alexandre Widmer** / ingénieur du son, César pour le film *Mesrine* ; **Michel Andrieu** / réalisateur ; **Bertrand Tavernier** / réalisateur ; **Patrice Carmouze** / journaliste, animateur de radio et de télévision ; **Philippe Lefait** / journaliste à France Télévision ; **Jean-Claude Carrière** / écrivain et scénariste...).

“ La troisième année que j'ai passée à 3iS m'a permis de cumuler les cours théoriques avec une immersion au sein d'une radio économique [...]

Si je suis actuellement journaliste et chroniqueuse à l'émission en direct de Paul Amar « Revu et corrigé » sur France 5 tous les samedis, c'est parce que je suis arrivée avec des acquis éprouvés sur le terrain durant ma formation ”

Vicky van den Bogaert

promo 3iS 2010



Votre intégration à 3iS

Les modalités pratiques pour votre inscription



■ En Classe préparatoire

Accessible aux titulaires du Baccalauréat (ou d'un diplôme national ou international reconnu comme équivalent) et aux élèves de terminale (sous réserve de succès au Bac). Âge minimal : 17 ans.

2 étapes :

- Dépôt d'un dossier de candidature (joint à la brochure ou téléchargeable depuis notre site Internet) ;
- Entretien individuel de motivation (30 minutes).

■ En 1^{re} année

Accessible aux titulaires du Baccalauréat et + (ou d'un diplôme national ou international reconnu comme équivalent) et aux élèves de terminale (sous réserve de succès au Bac).

2 étapes :

- Dépôt d'un dossier de candidature (joint à la brochure ou téléchargeable depuis notre site Internet) accompagné le cas échéant d'un portfolio présentant les travaux personnels du candidat ;
- Concours d'entrée, comportant deux épreuves écrites et une épreuve orale :
 - QCM (questionnaire à choix multiple) de culture générale, économique, politique et géopolitique (45 mn – coef. 2) ;
 - Analyse d'un reportage appuyée sur les partis pris de la réalisation : identification du sujet, mise en valeur des situations, portée de l'analyse journalistique (1h.15 – coef.2) ;
 - Entretien individuel de motivation devant un jury (20 mn – coef. 4) ;

Les résultats du concours sont rendus dans un délai d'une semaine. S'ils sont insuffisants, les candidats peuvent se voir proposer une admission en classe préparatoire.

- **Une visite complète des locaux de 3iS et une présentation des cursus pédagogiques** vous seront proposées lors d'un rendez-vous personnalisé (environ 1 heure) ou lors de votre présence pour les entretiens, les épreuves du concours ou les tests techniques.

↓ **Un accès direct en 3^e année pour un nombre limité de places.**

En 3^e année

L'entrée en troisième année est accessible aux titulaires d'un diplôme de niveau Bac + 2 minimum ou plus (Licence ou Master) en admission parallèle, pouvant justifier de deux années d'études dans des filières équivalentes communication et/ou métiers de l'audiovisuel.

3 étapes pour l'entrée en 3^e année :

- Dépôt d'un dossier de candidature (joint à la brochure ou téléchargeable depuis notre site Internet) ;
- Entretien individuel : présentation du projet professionnel et des motivations (30 minutes) ;
- Tests techniques : évaluation des connaissances techniques fondamentales en Journalisme.

Le nombre de places est limité à une dizaine chaque année.

- **Sous réserve d'être titulaire du Bac, d'un Bac + 2 ou d'un BTS** selon les profils des candidats, après avis favorable, le dossier d'inscription devra être retourné à la Direction des admissions dans un délai de dix jours pour valider définitivement l'inscription à 3iS.

Financer vos études à 3iS (formation JOURNALISME MULTIMÉDIA)

Les frais de scolarité de l'école s'élèvent à :

- **5060 € pour l'année préparatoire**
- **7080 € pour la 1^{re} année**
- **7280 € pour la 2^e année**
- **7560 € pour la 3^e année**

Ces frais couvrent également le coût total des réalisations inscrites au programme, les prêts de matériel et les « consommables ». La scolarité annuelle est payable en quatre échéances, sans frais supplémentaires. D'autres facilités de paiement peuvent être accordées en fonction des besoins des étudiants et de leurs parents.

Un partenariat avec la BNP Paribas et le Crédit Coopératif propose aux étudiants de 3iS un prêt pour financer leurs études à un taux préférentiel et des conditions de remboursement facilitées.





Faites votre repérage

Visiter son école avant de l'intégrer : indispensable pour décider de son avenir professionnel !

Nous vous invitons à venir sur notre site pour découvrir nos nouveaux locaux, nos équipements professionnels, pour rencontrer l'équipe pédagogique et les étudiants, à l'occasion des :

Journées Portes Ouvertes (JPO)

- le samedi 21 janvier 2012
- le samedi 11 février 2012
- le samedi 17 mars 2012

Programmes à découvrir en ligne sur notre site www.3is.fr

Journées d'Information (JINF)

- le vendredi 9 et le samedi 10 décembre 2011
- le samedi 12 mai 2012
- le samedi 29 juin 2012

Visites personnalisées (sur rendez-vous).

Nous contacter
01 61 37 34 94
contact@3is.fr

Se rendre à 3iS

Par la route

Accès rapide depuis Paris, par l'A13/A12 ou l'A86, puis RN12 Dreux / Élancourt.

Par les transports en commun

Accès pratique par la gare de Saint-Quentin-en-Yvelines (RER C – SNCF, avec des correspondances rapides depuis Paris Montparnasse, La Défense, St-Cloud, etc). À la sortie de la gare, bus réguliers vers 3iS (arrêt « Parc de Pissaloup » pour l'ancien bâtiment ou Blaise Pascal pour le nouveau) : N° 463 ou 411b. Horaires en ligne sur www.transport-idf.com



3ís

INSTITUT INTERNATIONAL
IMAGE & SON

Etablissement d'Enseignement
Supérieur Technique Privé
4 rue Blaise Pascal
78990 Elancourt
01 61 37 34 94

www.3is.fr