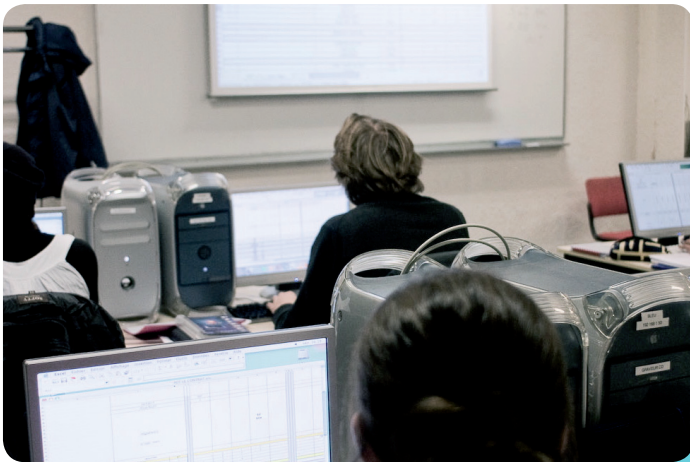


LA GESTION DES PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES, CINÉMATOGRAPHIQUES ET SPECTACLE VIVANT

La formation «**Chargé de production**» est validée par un **titre de niveau II** certifié et enregistré au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP).

Elle permet en **six mois** d'être apte, sous l'autorité du producteur, à assumer la gestion financière et administrative et rendre opérationnelle l'organisation matérielle et technique des productions cinématographiques, audiovisuelles et du spectacle vivant.



DATES du 9 janvier 2012 au 6 juillet 2012 soit 123 jours (dont 20 jours de stage en entreprise) pour 861 heures de formation

COÛT DE LA FORMATION 14 900 € HT

FINANCEMENT CIF, période de professionnalisation, (AFDAS, FONGECIF...), Pôle Emploi, collectivités territoriales...

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Apprendre les notions essentielles de la direction de production

Connaître les spécificités de chaque filière sur les plans artistique, économique, financier, juridique et technique

Appréhender les méthodes d'organisation des régies

Identifier et quantifier les moyens techniques nécessaires

PRÉREQUIS ET PUBLIC CONCERNÉ

La formation «**Chargé de production**» s'adresse aux personnes ayant une bonne culture générale, le sens de l'organisation et du contact.

Prérequis : Bac+2 ou équivalent professionnel

PROGRAMME

CONNAISSANCES FONDAMENTALES

Management et organisation du travail, industries culturelles, comptabilité et administration de production, régie générale, direction de production par secteur (film, TV, spectacle vivant), équipements techniques, direction de postproduction...

MISE EN PRATIQUE

Contrats de travail et conventions, montages financiers des productions et aides aux financements, projets originaux à monter et à présenter dans les trois secteurs : cinéma, télévision, spectacle vivant...

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cours théoriques, ateliers pratiques sur matériel, travaux dirigés et mises en situation professionnelles réelles

Contrôles continus des connaissances pour vérifier l'évolution des acquis

MOYENS TECHNIQUES

Chaque stagiaire disposera d'un notebook sur lequel seront installés les logiciels et documents nécessaires à sa formation

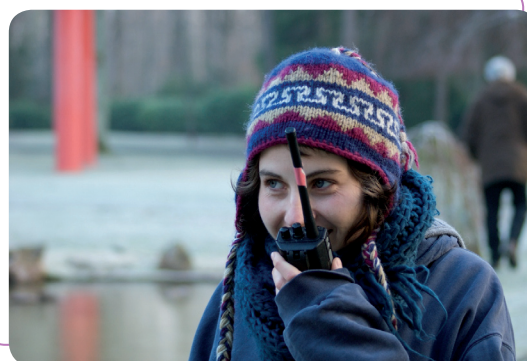
Unité de tournage

Stations de montage

Plateau multi-caméras

CHARGÉ DE PRODUCTION

UN PROGRAMME PLUS DÉTAILLÉ
PEUT VOUS ÊTRE ADRESSÉ SUR DEMANDE



3IS FORMATION CONTINUE

Emmanuelle Congost

econgost@3is.fr

01 61 37 35 07

4 rue Blaise Pascal

ZAC de la Clef de Saint-Pierre

78990 Élancourt