



Formation continue

La formation «**Monteur pour le cinéma et l'audiovisuel**» est validée par un **titre de niveau III** certifié et enregistré au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP).

Elle est conçue pour former des professionnels aptes à exercer les fonctions de monteur pour le cinéma et l'audiovisuel et pouvant évoluer vers les métiers de monteur de documentaire et de fiction, de truquiste et d'infographiste, de chef monteur, de monteur d'émissions télévisées en direct, de créateur d'effets spéciaux.



DATES du 9 janvier 2012 au 6 juillet 2012 soit 123 jours (dont 20 jours de stage en entreprise) pour 861 heures de formation

COÛT DE LA FORMATION 16 600 € HT

FINANCEMENT CIF, période de professionnalisation, (AFDAS, FONGECIF...), Pôle Emploi, collectivités territoriales...

MONTEUR POUR LE CINÉMA ET L'AUDIOVISUEL

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Montage sur deux logiciels professionnels, Final Cut Pro et Avid Media Composer

Effets spéciaux s'y afférant

PRÉREQUIS ET PUBLIC CONCERNÉ

La formation «**Monteur pour le cinéma et l'audiovisuel**» s'adresse aux personnes ayant un sens créatif prononcé, une bonne culture cinématographique et télévisuelle, une bonne connaissance en informatique.

Prérequis : Bac ou équivalent

PROGRAMME

CONNAISSANCES FONDAMENTALES

Mise à niveau théorique et pratique en image, son et montage, Final Cut Pro, Avid Media Composer, Photoshop, After Effects, régie vidéo...

MISE EN PRATIQUE

Montage d'une bande annonce pour la télévision et création d'habillage, montage « magazine », montage documentaire, mise en place et tournage d'un direct plateau, exercices de fiction...

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cours théoriques, ateliers pratiques sur matériel, travaux dirigés et mises en situation professionnelles réelles

Contrôles continus des connaissances pour vérifier l'évolution des acquis

MOYENS TECHNIQUES

Régie vidéo avec mélangeur Tricaster TCXD-850 (avec plateau multi-caméras)

Unités de montage Final Cut Pro et Avid Media Composer

Stations de montage Final Cut Pro équipées de cartes Blackmagic

Stations de montage Avid Media Composer équipées d'interfaces Mojo

Unités infographiques équipées de Photoshop et After Effects

MONTEUR POUR LE CINÉMA ET L'AUDIOVISUEL

UN PROGRAMME PLUS DÉTAILLÉ
PEUT VOUS ÊTRE ADRESSÉ SUR DEMANDE



3IS FORMATION CONTINUE

Emmanuelle Congost

econgost@3is.fr

01 61 37 35 07

4 rue Blaise Pascal

ZAC de la Clef de Saint-Pierre

78990 Élancourt