



Formation
continue

La formation «**TEC Cinéma**» est validée par la certification «**Technicien d'Événements Culturels**», titre de **niveau IV** inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP).

Elle est conçue pour apporter en **quatre mois** les techniques permettant d'exercer les fonctions de **technicien d'événements culturels** de l'exploitation cinématographique, responsable de la projection numérique, de l'installation événementielle son et lumière, de la maintenance du bâtiment, de la sécurité des personnels et du public.



DATES du 3 octobre 2011 au 10 février 2012
ou du 28 février 2012 au 29 juin 2012
soit 81 jours pour 567 heures de formation

COÛT DE LA FORMATION 14 000 € HT

FINANCEMENT CIF, période de professionnalisation (AFDAS, FONGECIF...), Pôle Emploi, collectivités territoriales...

TEC CINÉMA

**TECHNICIEN
D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS**

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Projection cinéma numérique
- Techniques de l'événementiel
- Prévention des risques en ERP, le SSIAP 1
- Maintenance des matériels et du bâtiment

PRÉREQUIS ET PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse aux titulaires du CAP Opérateur Projectionniste de Cinéma ou aux professionnels ayant trois ans d'expérience dans l'exploitation cinématographique.

PROGRAMME

CONNAISSANCES FONDAMENTALES

Paysage du cinéma et de l'audiovisuel en France, cinéma numérique, architecture informatique, opérations de maintenance, aménagements, ERP, SSIAP 1, réseau informatique...

MISE EN PRATIQUE

Projection cinéma numérique, gestion des contenus alternatifs, initiation à la sonorisation, éclairage événementiel, implantation et captation vidéo, vidéoprojecteurs...

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cours théoriques, ateliers pratiques sur matériel, travaux dirigés et mises en situation professionnelles réelles

Contrôles continus des connaissances pour vérifier l'évolution des acquis

Accompagnement individuel pour la préparation des épreuves de validation

MOYENS TECHNIQUES

Projecteurs cinéma numérique 2K

Serveurs numériques, bibliothèques, TMS, système 3D XPAND

Salle informatique, un poste en réseau par stagiaire

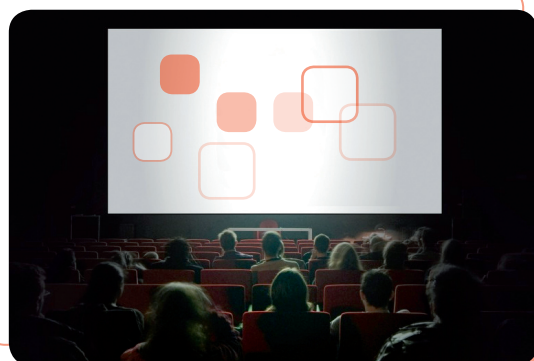
Vidéoprojecteurs SD et HD, caméras HD (SONY EX-1 et EX-3)

Systèmes complets de diffusion L-acoustics et EAW, tables de mixage, microphones ...

Parc de projecteurs traditionnels et asservis, consoles GRANDMA mixtes

TEC CINÉMA TECHNICIEN D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS

UN PROGRAMME PLUS DÉTAILLÉ
PEUT VOUS ÊTRE ADRESSÉ SUR DEMANDE



3IS FORMATION CONTINUE

Emmanuelle Congost

econgost@3is.fr

01 61 37 35 07

4 rue Blaise Pascal

ZAC de la Clef de Saint-Pierre

78990 Élancourt