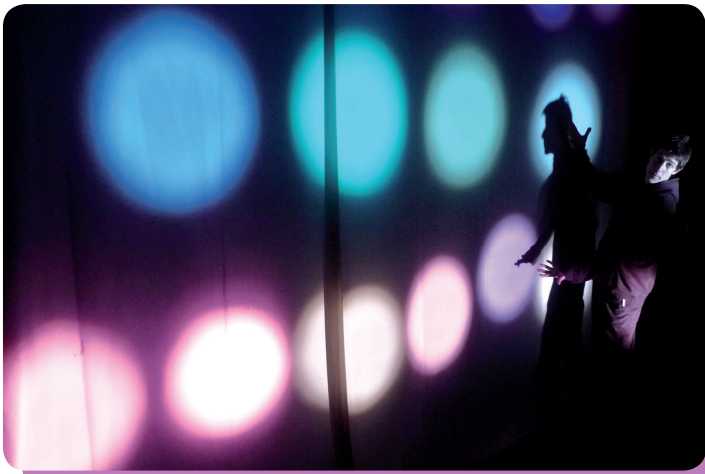




## Formation continue

La formation «**Technicien du spectacle vivant et de l'événementiel – option Lumière**» est validée par la certification «**technicien d'événements culturels**», **titre de niveau IV** enregistré au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP).

Elle permet en **six mois** l'acquisition des techniques et des compétences nécessaires à la fonction de **technicien lumière**. A l'issue de la formation, le stagiaire pourra préparer, mettre en service, contrôler et exploiter le matériel d'éclairage sous l'autorité d'un directeur technique ou d'un régisseur lumière.



**DATES** du 9 janvier 2012 au 6 juillet 2012 soit 123 jours (dont 20 jours de stage en entreprise) pour 861 heures de formation

**COÛT DE LA FORMATION** 14 900 € HT

**FINANCEMENT** CIF, période de professionnalisation, (AFDAS, FONGECIF...), Pôle Emploi, collectivités territoriales...

# TECHNICIEN DU SPECTACLE VIVANT ET DE L'ÉVÉNEMENTIEL OPTION LUMIÈRE

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Montage/démontage des équipements lumière
- Exploitation des pupitres et des poursuites
- Première maintenance des équipements

## PRÉREQUIS ET PUBLIC CONCERNÉ

La formation «**Technicien du spectacle vivant et de l'événementiel – option lumière**» s'adresse aux personnes ayant une sensibilité artistique prononcée, une aptitude aux activités techniques.

Un entretien individuel portant sur votre projet professionnel et, si besoin, un test de connaissances pourront être envisagés.

# PROGRAMME

## CONNAISSANCES FONDAMENTALES

Mise à niveau en mathématiques, électricité, informatique, histoire des spectacles et des métiers, droit du travail, théorie de la lumière et technologie des équipements...

## MISE EN PRATIQUE

Analyse de fiches techniques, réglages, techniques d'éclairage en fonction des genres artistiques, ateliers de mise en lumière de spectacle (concert, théâtre, danse)...

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cours théoriques, ateliers pratiques sur matériel, travaux dirigés et mises en situation professionnelles réelles

Contrôles continus des connaissances pour vérifier l'évolution des acquis

Aide individuelle pour la préparation des épreuves de validation

## MOYENS TECHNIQUES

2 plateaux techniques, 150 et 300 m2, équipement classique et motorisé

Parc microphonique de plus de 50 unités (SENNHEISER, SHURE, AKG...)

Enregistreurs DAT, TASCAM HD-24, DA 78

Consoles analogiques et numériques Soundcraft, Yamaha, Allen & Heath, DDA

Systèmes de diffusion L-Acoustic, EAW, Line Array...

Jeux d'orgues (ADB, ETC, Jants, MA Lighting...)

Parc de projecteurs diversifié d'une centaine d'unités : traditionnels et asservis

Machine à fumée, backline

6 plateaux techniques équipés en structures

Régie vidéo avec mélangeur Tricaster TCXD-850

Parc caméra HD de 25 unités (Sony EX1, EX3 et PDW 335)

Vidéoprojecteurs et dalles LCD

## TECHNICIEN DU SPECTACLE VIVANT ET DE L'ÉVÉNEMENTIEL OPTION LUMIÈRE

UN PROGRAMME PLUS DÉTAILLÉ  
PEUT VOUS ÊTRE ADRESSÉ SUR DEMANDE



## 3IS FORMATION CONTINUE

**Emmanuelle Congost**

[econgost@3is.fr](mailto:econgost@3is.fr)

01 61 37 35 07

4 rue Blaise Pascal

ZAC de la Clef de Saint-Pierre

78990 Élancourt