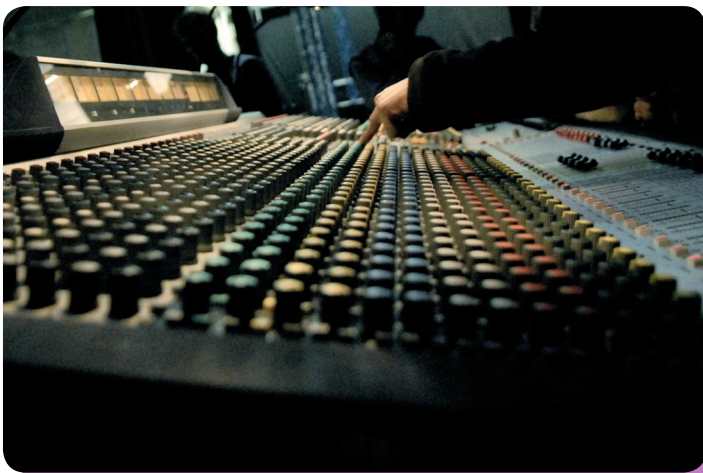




Formation continue

La formation « **Technicien du spectacle vivant et de l'événementiel – option son** » est validée par la certification « **Technicien d'événements culturels** », **titre de niveau IV** inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP).

Elle propose en **six mois** d'acquérir les techniques nécessaires à la fonction de **technicien son**. A l'issue de la formation, le stagiaire, responsable du matériel de sonorisation, est apte à préparer, mettre en service, contrôler et exploiter le matériel son sous l'autorité d'un directeur technique ou d'un régisseur son.



DATES du 9 janvier 2012 au 6 juillet 2012 soit 123 jours (dont 20 jours de stage en entreprise) pour 861 heures de formation

COÛT DE LA FORMATION 14 900 € HT

FINANCEMENT CIF, période de professionnalisation, (AFDAS, FONGECIF...), Pôle Emploi, collectivités territoriales...

TECHNICIEN DU SPECTACLE VIVANT ET DE L'ÉVÉNEMENTIEL OPTION SON

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Câbler les enceintes, le plateau, les régies façade et retours
- Vérifier la qualité technique et acoustique du son
- Effectuer les réglages nécessaires
- Première maintenance des équipements

PRÉREQUIS ET PUBLIC CONCERNÉ

La formation « **Technicien du spectacle vivant et de l'événementiel – option son** » s'adresse aux personnes ayant une sensibilité artistique prononcée, une aptitude aux activités techniques.

Un entretien individuel portant sur votre projet professionnel et, si besoin, un test de connaissances pourront être envisagés.

PROGRAMME

CONNAISSANCES FONDAMENTALES

Mise à niveau en mathématiques, électricité, informatique, histoire des spectacles et des métiers, droit du travail, théorie du son et technologies des systèmes de diffusion...

MISE EN PRATIQUE

Analyse de fiches techniques, installation des systèmes de diffusion, prises de son et mixage, ateliers de sonorisation avec des groupes musicaux...

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cours théoriques, ateliers pratiques sur matériel, travaux dirigés et mises en situation professionnelles réelles

Contrôles continus des connaissances pour vérifier l'évolution des acquis

Aide individuelle pour la préparation des épreuves de validation

MOYENS TECHNIQUES

2 plateaux techniques, 150 et 300 m², équipement classique et motorisé

Parc microphonique de plus de 50 unités (SENNHEISER, SHURE, AKG...)

Enregistreurs DAT, TASCAM HD-24, DA 78

Consoles analogiques et numériques Soundcraft, Yamaha, Allen & Heath, DDA

Systèmes de diffusion L-Acoustic, EAW, Line Array...

Jeux d'orgues (ADB, ETC, Jants, MA Lighting...)

Parc de projecteurs diversifié d'une centaine d'unités : traditionnels et asservis

Machine à fumée, backline

6 plateaux techniques équipés en structures

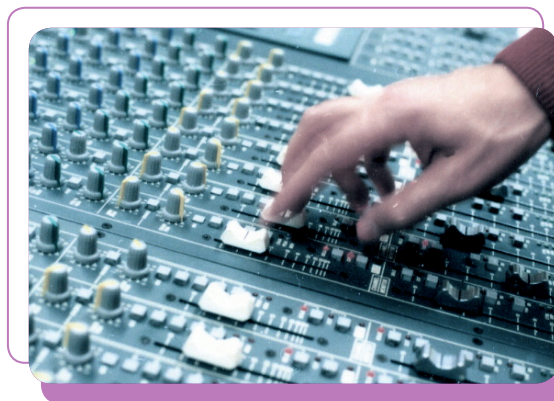
Régie vidéo avec mélangeur Tricaster TCXD-850

Parc caméra HD de 25 unités (Sony EX1, EX3 et PDW 335)

Vidéoprojecteurs et dalles LCD

TECHNICIEN DU SPECTACLE VIVANT ET DE L'ÉVÉNEMENTIEL OPTION SON

UN PROGRAMME PLUS DÉTAILLÉ
PEUT VOUS ÊTRE ADRESSÉ SUR DEMANDE



3IS FORMATION CONTINUE

Emmanuelle Congost

econgost@3is.fr

01 61 37 35 07

4 rue Blaise Pascal

ZAC de la Clef de Saint-Pierre

78990 Élancourt