

FORMATION

AUDIOVISUEL

3iS monte en puissance

L'Institut international de l'image et du son voit grand. 3iS ouvre 5 000 m² de locaux supplémentaires à quelques centaines de mètres du bâtiment historique portant ainsi à 10 000 m² sa surface totale.



L'institut accueille aujourd'hui 600 étudiants et prévoit de franchir le cap des 1 000 élèves à l'horizon 2014

Implantée à Saint-Quentin-en-Yvelines, sur le parc d'activités de Pissaloup, à 25 min en train de la gare Montparnasse, 3iS a été créée en 1988 pour répondre à une demande croissante des jeunes bacheliers en matière de formation dans les domaines de l'image et du son. Cette demande s'amplifie chaque année un peu plus et pousse aujourd'hui l'établissement à s'agrandir.

Actuellement, le site historique de l'institut occupe 3500 m² auxquels s'ajoutent 1500 m² en location. Le nouveau bâtiment, acheté 4 M€ (+ 3,5 M€ de travaux), est installé sur 5000 m² à quelques centaines de mètres du site historique. Il possède une hauteur de 7 m, ce qui a permis l'aménagement de quatre nouveaux plateaux (pour un total de six) mais aussi d'une salle de projection-conférences de trois cents places, une vingtaine de classes de cours, des bureaux... Les travaux ont duré six mois entre février et fin août 2011. L'ancien bâtiment regroupe à présent les troisième année et la postproduction image et son avec

une quarantaine de postes de montage. Autant de caméras numériques et de nombreux outils audio sont au service des étudiants durant leur formation.

Fort taux d'employabilité

L'école d'enseignement supérieur technique privé propose aujourd'hui

quatre filières : Cinéma et audiovisuel ; Journalisme multimédia ; Arts numériques (animation 2D&3D, jeux vidéo, infographie) ; Spectacle vivant (technique son, lumière, plateau...). Tous les cursus de 3iS sont sanctionnés par des titres certifiés niveau II (licence) reconnus par l'Etat et donc inscrits au répertoire national des certifications professionnelles (RNCP).

À la tête de l'école depuis 2008, Jean-Claude Walter souligne : « *L'employabilité est très élevée à la sortie de 3iS puisque 85 % des jeunes trouvent un travail dans l'année qui suit leur entrée sur le marché du travail* ». Les dossiers de certification s'effectuant sur les trois dernières promotions, 3iS est donc tenue de démontrer l'employabilité des jeunes sur cette période. L'école compte trente-cinq permanents, dont sept enseignants référents à temps plein en charge des spécialisations. Deux cents intervenants participent aux cours dans l'année, tous sont des professionnels en activité.

L'école accueille aujourd'hui 650 étudiants, toutes filières confondues. Le cursus dure trois ans, mais il est possible de commencer par une année de classe préparatoire intégrée



3iS, un bâtiment flambant neuf, du matériel de pointe et des enseignants aguerris pour un taux d'employabilité des jeunes de 85 % un an après la sortie de l'école

Jean-Claude Walter, bio express



© DR

Agrégé d'histoire et diplômé de l'Ena, Jean-Claude Walter a pris la direction de 3IS en janvier 2008. Précédemment, il a été directeur général du Parc de la Villette et de la Grande Halle de 1993 à 1997, sous-directeur à la Ville de Paris de 1997 à 1999 et directeur général de l'Adami (société civile de gestion des droits des artistes et musiciens) de 1999 à 2005. Ancien sous-préfet, il avait auparavant été administrateur civil à la direction du budget du ministère des Finances. Jean-Claude Walter a par ailleurs présidé le Centre national des arts du cirque, le Festival Off d'Avignon et la Maison de la poésie de la Ville de Paris. Il préside l'Institut général des techniques du spectacle (IGTS), est vice-président de l'Afomav (centre de formation aux métiers de l'image). Il est en outre président délégué de la Ficam (Fédération des industries du cinéma, de l'audiovisuel et du multimédia).

(facultative) en début de formation. Cette préparation permet d'accéder à la première année sans concours, 40 % des étudiants choisissant cette voie à la sortie du baccalauréat. Les autres passent un concours d'admission.

Côté cinéma, la première moitié de la formation est articulée autour d'un tronc commun d'enseignement généraliste sur l'audiovisuel et le 7^e art (intégrant de l'informatique et de l'anglais obligatoires), suivi d'une spécialisation des étu-

dians dans sept filières. À savoir : Réalisation, Assistanat et script, Production, Image, Son, Montage et Scénario. Un stage de huit semaines est obligatoire avant de choisir sa spécialisation.

« Le tronc commun offre aux jeunes une vision globale des métiers de l'audiovisuel, l'étudiant acquiert des notions de production, de photo, de montage, de son... Il bénéficie ainsi d'une polycompétence et d'une connaissance générale du métier afin d'être plus efficace par la suite », ajoute Jean-Claude Walter.

Cette année et demie de maturation, ainsi que le stage à mi-parcours, permettent de clarifier le choix d'orientation et la spécialisation de l'étudiant.

En troisième année, les jeunes doivent réaliser un court-métrage et un second stage de quatre à six mois en entreprise. Cette dernière année s'étend en réalité sur quinze mois, d'octobre à décembre de l'année suivante.

Étudiants et frais scolaires

3IS accueille 33 % de provinciaux, 7 % d'étrangers, 60 % de Franciliens. À la rentrée 2011, la section cinéma était composée pour le tronc commun de trois classes de 56 étudiants (28 pour les travaux dirigés) et les exercices pratiques réalisés à 14 ou 7 selon la filière. « Cela représente entre 20 et 25 étudiants par spécialisation et nous ne cherchons pas à aller au-delà. L'idée n'est pas de submerger le marché, mais de maintenir l'employabilité des étudiants », ajoute le directeur.



© DR

La nouvelle salle de projection de 3IS offre non moins de trois cents places



© DR

Exercices pratiques pour les étudiants de 3IS lors d'un tournage sur l'un des six plateaux de l'école

Quand Jean-Claude Walter a pris la direction de l'école en 2008, l'établissement ne comptait « que » 300 étudiants. Depuis, de nouvelles filières ont été ouvertes à l'instar d'Arts numériques (2010) et Journalisme multimédia (devenue autonome en 2011). « De 2008 à 2010, l'augmentation du nombre d'étudiants s'est faite essentiellement en faveur de la section cinéma, mais nous avons décidé depuis 2010 de stabiliser son effectif à 168 élèves ». Ainsi, le passage à 1000 étudiants

prévu en 2014 se fera au profit des filières Arts numériques (essentiellement) et Journalisme multimédia (en partie). Par ailleurs, l'école a mis en place un conseil scientifique, présidé par Pascal Buron, directeur de TSF Data, dont le but est de réfléchir à l'adéquation entre la mutation des métiers de l'audiovisuel et la formation. Le coût de l'année scolaire s'élève à 7 000 €. L'institut travaille sur deux projets qui permettraient d'alléger les frais de scolarité : la reconnaissance par l'Etat pour faire bénéficier certains étudiants de bourses et la mise en place de l'apprentissage. Dossiers à suivre... Les prochaines journées portes ouvertes de 3IS auront lieu les samedis 11 et 17 février de 10h00 à 18h00 dans le nouveau bâtiment de l'école, sur le parc d'activités de Pissaloup. L'occasion pour les personnes intéressées par les métiers du cinéma, de l'audiovisuel, du journalisme multimédia, des arts numériques et du spectacle vivant de découvrir les formations, les équipements pédagogiques et de rencontrer les équipes qui œuvrent au bon fonctionnement du plus grand campus audiovisuel européen...

Lionel Ollier