

# **ECLAIRAGE DANS LE SPECTACLE**

## **– Fondamentaux et protocoles**

### ▪ **Les objectifs pédagogiques**

- Utiliser les principes élémentaires de la lumière
- Echanger avec les professionnels de l'éclairage
- Identifier les différents matériels de la chaîne lumière
- Utiliser la terminologie de l'éclairage
- Constituer une chaîne lumière simple (pupitreurs, gradateurs, projecteurs)

### ▪ **Le public**

- professionnels, salariés, demandeurs d'emploi et particuliers sous condition.

### ▪ **Les prérequis**

- Avoir une connaissance des champs artistiques, culturels ou évènementiels, ou avoir un projet en relation avec une équipe technique du spectacle employant les moyens d'éclairage sur scène.
- Savoir lire et écrire.

### ▪ **Les formateurs**

- Laurent MAZA, Régie Lumière Théâtre et Cirque, Diplômé Niveau 3
- François BAHANS, formateur 3IS BORDEAUX, spécialisé en lumière et sécurité, Régisseur technique.

### ▪ **La méthode pédagogique**

- Exposé.
- Exercices et mises en situation pratique, alternées avec des points de regroupement sur les connaissances précédemment transmises.
- Alternance entre cours théoriques (exposés participatifs) et mise en situation,
- Atelier et exercices pratiques pour faire le transfert en situation par étape.

### ▪ **Les équipements utilisés**

1 salle théorique 1 Plateau technique  
 Parc Lumière, vidéo projecteur, parc matériel plateau et machinerie

Prix **1300€ HT** (1560€ TTC)

Lieu **Bègles (33)**

Session intra sur demande

Durée **5 jours**

Effectif **8 pers.**

Dates

**15 au 19/01/2018**  
**2 au 6/07/2018**