

SONORISATION DANS LE SPECTACLE – Fondamentaux et Protocoles

▪ **Les objectifs pédagogiques**

- Utiliser les principes élémentaires de l'acoustique
- Echanger avec les professionnels de la sonorisation
- Identifier les différents matériels de la chaîne audio, de la prise de son à la diffusion.
- Effectuer une mise en place des microphones
- Mettre en œuvre et câbler une chaîne de sonorisation

▪ **Le public**

- professionnels, salariés, demandeurs d'emploi et particuliers sous condition.

▪ **Les prérequis**

- Avoir une connaissance des champs artistiques, culturels ou événementiels, ou avoir un projet en relation avec une équipe technique du spectacle employant les moyens de sonorisation de scène.
- Savoir lire et écrire.

▪ **Les formateurs**

- Patrick LAFRANCE, Ingénieur du Son, plus de 20 ans d'expérience
- Julien MASSON, Régisseur son, Diplôme de Niveau 2

▪ **La méthode pédagogique**

- Exposé.
- Exercices et mises en situation pratique, alternées avec des points de regroupement sur les connaissances précédemment transmises.
- Alternance entre cours théoriques (exposés participatifs) et mise en situation,
- Atelier et exercices pratiques pour faire le transfert en situation par étape.

▪ **Les équipements utilisés**

1 salle théorique 1 Plateau technique/studio et régie
Parc Son, vidéo projecteur, parc matériel plateau

Prix **1300€ HT** (1560€ TTC)

Lieu **Bègles (33)**

Session intra sur demande

Durée **5 jours**

Effectif **8 pers.**

Dates

19 au 23/02/2018
25 au 29/06/2018