

# **PRISE EN MAIN DU LOGICIEL PRO TOOLS® NIVEAU 101**

## ▪ **Les objectifs pédagogiques**

- Paramétrer le logiciel Pro Tools®
- Exploiter les fonctionnalités de base du logiciel en édition et en enregistrement afin de mener un projet

## ▪ **Le public**

- musiciens, professionnels du son, régisseurs, techniciens, sound designer, opérateurs de prise de son, chefs opérateurs du son, assistants, désirant se certifier sur l'outil PRO TOOLS®.
- autres publics : sur étude.

## ▪ **Les prérequis**

- Être familiarisé à l'utilisation d'un ordinateur dans le cadre de la technique audio
- Connaissance basique des techniques d'enregistrement, de prise de son et de mixage
- savoir lire et écrire

## ▪ **Les formateurs**

- Olivier BOBINNEC, ACI – Instructeur Certifié Pro Tools Expert Musique et Opérateur Post-Production. Ingénieur du son et Musicien.

## ▪ **La méthode pédagogique**

- Exposé, Exercice individuel et en binôme sur poste de travail
- Atelier en salle informatique et en cabine dédiée.

## ▪ **Les objectifs du niveau 101 PRO TOOLS®**

- Créer une session
- L'enregistrement audio
- Importer : l'import audio
- L'enregistrement midi
- Sélection et navigation
- Technique d'édition basique
- Technique de mixage basique
- Exporter son travail

## ▪ **VALIDATION**

Attestation de Stage.  
Une évaluation en ligne par QCM valide le niveau 101, préalable à la certification Pro Tools® user 110

## ▪ **Les équipements utilisés**

1 salle informatique équipée d'un système de vidéo projection et d'écoute, connexion internet réseau.  
1 station ProTools par apprenant.  
1 ouvrage AVID Pro Tools® accompagnant les candidats à la certification AVID

Prix **1.005 € HT**  
(1.206 € TTC)

Lieu **Bègles (33)**

Session intra sur demande

Durée **3 jours**

Effectif **8 pers.**

Dates

**20 au 22/03/2018**

**18 au 20/09/2018**