

Initiation à la prise de vues

Maîtriser les fondamentaux (cadre et lumière)

▪ Les objectifs pédagogiques

Etre capable de :

- Configurer sa caméra et son unité de tournage (pied de caméra, micro)

- Tourner des plans « raccord », penser au montage et à la narration, effectuer des plans utilisables

- Choisir son axe de prise de vues (hauteur de caméra, valeur)

- Maîtriser la prise de vue (règles des 180°, des 30°), le réglage de la colorimétrie, la profondeur de champ, la mise au point ...

▪ Le public

- Personne souhaitant s'initier à la prise de vue, intermittent (régisseur, assistant, monteur), journaliste rédacteur, Responsable de communication.

▪ Les prérequis

- S'intéresser à l'image, à l'audiovisuel, à la technique et à l'écriture par l'image.

▪ Le coordinateur pédagogique

- François BOUIRI – Chef OPV

▪ Le déroulement

1ère journée Prise de vues caméra (cadre et initiation son)

- Prise en main de la caméra
- Réglage des menus internes de la caméra et des fonctions externes
- Mise en place de l'unité de tournage
- Réglages son : utilisation et réglage du micro caméra et d'un micro externe type micro cravate et micro main
- Les règles de prise de vues : règle des 180°, des 30°.
- La profondeur de champ / --Les valeurs de plan.
- Le choix de l'axe de prise de vue (hauteur de caméra, valeur).
- La notion de plan raccord

2ème journée Lumière & Cadre

- Les différents types de projecteur, leur puissance, rendu, et réglage.
- Les gélâtines de correction et de diffusion
- La température de couleurs et le rendu des couleurs
- Les Kelvins / -Les réflecteurs et la lumière indirecte / -Le key light
- L'éclairage en 3 points / -Le risque électrique
- Exercices de cadre sur pied et en caméra portée, préparation tournage

3ème journée Tournage type « 6 plans » et visionnage

▪ La méthode pédagogique

Association de théorie et de mise en pratique.

▪ Les équipements utilisés

Caméra type Sony EX1, EX3 ou PMW 200 / Matériel lumière : projecteurs, pieds, gélâtines, diffusion, réflecteurs ... / Matériel son : micro caméra, HF, perche / Matériel pour le visionnage des plans tournés.

Prix **1005,00 € HT**

(1.206 € TTC)

Lieux

Elancourt (78)

Bègles (33)

Session intra sur demande

Durée **3 jours**

Effectif **6 à 8 pers.**

Dates **27 au 29/03/2018**

19 au 21/06/2018

22 au 24/01/2018

11 au 13/06/2018

29 au 31/10/2018