

Setup d'un plateau de Motion capture (Vicon, Blade)

▪ Les objectifs pédagogiques

- Être en capacité de mettre en exploitation un plateau de tournage.

▪ Le public

- Assistants plateau, rigger de plateau, techniciens / opérateurs de système de motion capture, directeurs techniques, superviseur de motion capture.

▪ La méthode pédagogique

- Association de théorie et de mise en pratique

▪ La formatrice

Valérie De Palma – Superviseur et directeur technique en motion capture. 19 années d'expertise en motion capture : installation de plateau, pipeline et workflow en motion capture pour le film, la série télévisée, le jeu vidéo, la publicité, le spectacle vivant. Diplôme : Doctorat en images de synthèse (ATI-UP8).

▪ Les clés du programme :

- - Installation des caméras et optimisation du champ de capture
- Configuration (Hardware settings)
- Calibration
- Prises techniques
- Process
- Shoot, Caméra virtuelle, Synchronisation A/V
- Préviz 3D temps réel
- Caméra virtuelle
- Décors et accessoires dynamiques.

▪ Les équipements utilisés

Plateau de 120 m2 / Système de motion capture VICON – 32 caméras Vidéoprojecteurs. Préviz 3D temps réel Blade & MotionBuilder

Session intra sur demande

Lieu **Elancourt**

Durée / Effectif :

A définir selon projet