

Tournage & Process d'E.motion capture avec Blade

▪ **L'objectif pédagogique**

- Familiariser avec le tournage* et les processus de traitement d'animations en motion capture (Blade), les professionnels ayant de solide base en animation 3D.

▪ **Le public**

- Les professionnels du film de l'audiovisuel, du jeu vidéo et du serious game. Animateur, Directeur technique, superviseur.

▪ **La méthode pédagogique**

- Association de théorie et de mise en pratique

▪ **La formatrice**

Valérie De Palma – Superviseur et directeur technique en motion capture. 19 années d'expertise en motion capture : installation de plateau, pipeline et workflow en motion capture pour le film, la série télévisée, le jeu vidéo, la publicité, le spectacle vivant. Diplôme : Doctorat en images de synthèse (ATI-UP8).

▪ **Les clés du programme de l'Atelier pratique :**

- Préparation de tournage
- Session de tournage
- Processus de traitement avec Blade

▪ **Les équipements utilisés**

Plateau de 120 m2 / Système de motion capture VICON – 32 caméras Vidéoprojecteurs. Préviz 3D temps réel Blade & MotionBuilder

Prix **1 670,00 € HT**
 (2004,00 € TTC)

Lieu **Elancourt**

Session intra sur demande

Durée **5 jours**

Effectif **6 à 12 pers.**

Dates **du 02 au 06
 juillet 2018**