

Tournage & Process d'E.motion capture avec MotionBuilder

▪ L'objectif pédagogique

- Familiariser avec le tournage* et les processus de traitement d'animations en motion capture (MotionBuilder), les professionnels ayant de solide base en animation 3D.

▪ Le public

- Les professionnels du film de l'audiovisuel, du jeu vidéo et du serious game. Animateur, Directeur technique, superviseur.

▪ La méthode pédagogique

- Association de théorie et de mise en pratique

▪ La formatrice

Valérie De Palma – Superviseur et directeur technique en motion capture. 19 années d'expertise en motion capture : installation de plateau, pipeline et workflow en motion capture pour le film, la série télévisée, le jeu vidéo, la publicité, le spectacle vivant. Diplôme : Doctorat en images de synthèse (ATI-UP8).

▪ Les clés du programme de l'Atelier pratique :

- Préparation de tournage
- Session de tournage
- Processus de traitement avec MotionBuider

▪ Les équipements utilisés

Plateau de 120 m2 / Système de motion capture VICON – 32 caméras Vidéoprojecteurs. Préviz 3D temps réel Blade & MotionBuilder

Prix **1 670,00 € HT**
(2004,00 € TTC)

Lieu **Elancourt**

Session intra sur demande

Durée **5 jours**

Effectif **6 à 12 pers.**

Dates **du 9 au 13
juillet 2018**

Site de Paris – 4 rue Blaise Pascal
78990 Elancourt – 01 84 74 00 53

Site de Bordeaux – Rue des Terres Neuves
33130 Bègles – 05 57 85 51 64

formationcontinue@3is.fr