

Prise de vue en mouvement avec le DJI Ronin

▪ Les objectifs pédagogiques

- Progresser dans la maîtrise technique et l'approche artistique
- Bien comprendre la mécanique et les fonctionnalités électroniques (processeurs, capteurs) du stabilisateur gyroscopique DJI Ronin et réaliser des images en mouvement de qualité.

▪ Le public

- Cadreur, OPV, intermittent professionnel souhaitant se perfectionner pour tendre vers un captage sans défaut avec le DJI Ronin.

▪ Les prérequis

- Professionnel expérimenté en prise de vue

▪ Le coordinateur pédagogique

- François BOUIRI – Chef OPV

▪ Les points clés du stage

- Rappel des fondamentaux, des consignes de réglage et des postures.
- Mise en situation pour équiper le DJI Ronin,
- Gérer la phase d'équilibrage lors d'un changement de caméras, - Se familiariser avec la technologie intégrée ATS (Auto Tune Stabilité), la manipulation à distance (smartphone, radiocommande), la motorisation et l'autonomie.
- Tester les modes Smoothtrack, vertical (gros plans, les inserts , caméras embarquées), mode suspendu (filmer au ras du sol ...).

▪ La méthode pédagogique

Association de théorie et de mise en pratique.

▪ Les équipements utilisés

Caméra type Sony EX1, EX3 ou PMW 200 / Matériel lumière : projecteurs, pieds, gélatines, diffusion, réflecteurs ... / Matériel son : micro caméra, HF, perche / Matériel pour le visionnage des plans tournés.

Prix **1.005 € HT**
(1.206 € TTC)

Lieu **Elancourt**

Session intra sur demande

Durée **3 jours**

Effectif **6 à 8 pers.**

Dates :

29 au 31 mai 2018

Site de Paris – 4 rue Blaise Pascal
78990 Elancourt – 01 84 74 00 53

Site de Bordeaux – Rue des Terres Neuves
33130 Bègles – 05 57 85 51 64

formationcontinue@3is.fr