

# La réalisation multi caméras en direct

(TV locale – Web) - *Les clés techniques et artistiques*

## ▪ **Les objectifs pédagogiques**

- Maîtriser les aspects techniques et artistiques d'une captation Multi-Cam

- Diriger la relation en direct d'un évènement (ITW, débat, Talk show, Actu ... Captation conférence, spectacle)

## ▪ **Le public**

- Réalisateur, monteur, opérateur de prise de vues débutant ou confirmé.

## ▪ **Les prérequis**

- Expérience en prise de vue ou de montage.

## ▪ **La méthode pédagogique**

- Association de théorie et de mise en pratique.

## ▪ **Le coordinateur pédagogique**

- Vincent Mottez – Réalisateur (TV & Web, talk, débat, cérémonie, concert, télé-réalité ... M6, TF1, Ciné+, Festival de Cannes, César)

## ▪ **Le déroulement**

**Module 1 (2 jours)** - Comprendre les bases techniques et artistiques de la réalisation en multi caméras.

### - L'aspect technique

- Identifier les différents équipements et leurs fonctionnements (Mélangeurs, monitoring, distributeurs, caméras, enregistreurs, serveur, générateur de caractère, gestionnaire d'ordre, mixage son ...)
- Identifier le câblage du plateau et de la régie

### - L'aspect artistique

- L'esprit de la réalisation
- L'implantation des caméras, des intervenants, du décor et de la lumière
- Choix de l'habillage (Titrage, jingle, générique)
- Choix de truquisme (Transition, Spleet-screen, incrustation ...)
- Rédaction d'un conducteur

## L'organisation de la captation / Méthode de travail

- Repérage
- Rédaction de documents : Plan d'implantation caméras, conducteur, plan de configuration mélangeur, plan de câblage
- Coordination équipe technique et artistique
- Diriger une installation (implantation décor, caméras, lumière)
- Configurer le mélangeur avec les différentes sources
- Test et répétition technique
- Direction équipe par réseau d'ordre
- Mélange des diverses sources (caméras, magnétos, ordinateur, musique, titre ...)

**Module 2 (3 jours)** - Atelier pratique orienté « Talk / Débat / Info » (régie TriCaster – mélangeur ...)

## ▪ **Les équipements utilisés**

Caméra type Sony EX1, EX3 ou PMW 200 / Matériel lumière : projecteurs, pieds, gélâtines, diffusion, réflecteurs ... / Matériel son : micro caméra, HF, perche / Matériel pour le visionnage des plans tournés.

Prix **650 € HT + 1005 € HT**  
(780 € TTC + 1 206 € TTC)

## Lieux

**Elancourt (78)**  
**Bègles (33)**

Session intra sur demande

Durée **2+3 jours**

Effectif **6 à 8 pers.**

Dates (2018)

**19 au 23/03 ;**  
**25 au 29/06 ;**  
**09/2018**

Site de Paris – 4 rue Blaise Pascal  
78990 Elancourt – 01 84 74 00 53

Site de Bordeaux – Rue des Terres Neuves  
33130 Bègles – 05 57 85 51 64

formationcontinue@3is.fr