

Miser sur le contenu alternatif (volet technique)

▪ **Les objectifs pédagogiques**

- Savoir projeter une source vidéo
- Être autonome dans la gestion du son, la lumière et la vidéo
- Savoir coordonner la gestion technique de l'évènement

▪ **Le public**

- Exploitant cinématographique, Technicien

▪ **Les prérequis**

- Avoir une expérience professionnelle dans l'exploitation cinématographique

▪ **Le coordinateur pédagogique** : Thomas Collignon-
Responsable de la filière « opérateur projectionniste » de
l'Afomav

▪ **Le déroulement** :

« **Gestion technique d'un évènement : Lumière , son et image** »

- le son : initiation à la sonorisation : mise en place table de mixage, gestions des micros HF, gestion son du contenu alternatif
- La lumière : l'éclairage événementiel, implantation scénique
- La vidéo : les différents types de signaux vidéo et connectiques ; les vidéo projecteurs ; les répartiteurs d'image ; les murs d'image ; la gestion des scalers

Projection avec support alternatif : Béta cam ou sp / blu ray / DVD / PC...

- réglage sur projecteur et rappel des contraintes de projection : position optique / masking

▪ **La méthode pédagogique** :

- Association de théorie et de mise en situation

Prix **670.00 € HT**
(804,00 € TTC)

Lieu **Elancourt**
Session intra sur demande

Durée **2 jours**

Effectif **8 pers.**

Dates **26 & 27 avril /
26 & 27 juin**