

## **Perfectionnement à la projection numérique** **Exploiter et assurer la maintenance**

▪ **Les objectifs pédagogiques**

*Session de perfectionnement*

- Savoir projeter une source vidéo
- Être autonome dans la maintenance préventive des équipements
- Savoir réparer les pannes les plus courantes

▪ **Le public**

- Exploitant cinématographique, Technicien

▪ **Les prérequis**

- Avoir une expérience professionnelle dans l'exploitation cinématographique
- Maîtriser l'outil informatique

- **Le coordinateur pédagogique** : Thomas Collignon-  
 Responsable de la filière « opérateur projectionniste » à l'Afomav

▪ **Le déroulement** :

- Introduction sur les nouvelles technologies du cinéma numérique
- Prise en main des équipements projection
- Présentation du logiciel de réglages « Communicator »
- Réglage position optique et masking
- Création de formats de projection

- Gestion des problèmes les plus fréquents liés au cinéma numérique
- Démontage et descriptif de chaque appareil
- Maintenance niveau 1 des projecteurs numérique
- Changement xénon et réglages
- Point général concernant les différentes pannes rencontrées et leurs résolutions.

▪ **La méthode pédagogique** :

- Association de théorie et de mise en situation pratique sur projecteurs Barco / Nec / Christie

▪ **Les équipements utilisés**

Cabine numérique de projection (serveur, projection, processeur son, librairie, TMS), baies de brassage, émulation de réseaux LAN à partir de différentes machines et différents systèmes d'exploitation.

Prix **1.005 € HT**  
 (1.206,00 € TTC)

Lieu **Elancourt**

Session intra sur demande

Durée **3 jours**

Effectif **8 pers.**

Dates **24 au 26 avril /**  
**27 au 29 juin**