



## CORRIGE EPREUVE CONCOURS « SPECTACLE VIVANT »

Vidéo à analyser concours : <https://www.youtube.com/watch?v=0O51j9SAeIs>

***IMPORTANT :** Voici comment décomposer l'analyse du film que vous venez de visionner. Le jour du concours, vous n'aurez de questions pour vous orienter. Il s'agit d'une rédaction libre.*

Q1/ Où se déroule ce montage ? Dans quel type de salle de spectacle ?

R1/ Le montage se déroule dans une salle de type Zénith ou palais omnisports qui sont des salles pluridisciplinaires qui accueillent des spectacles, des évènements, qui sont aménagées en fonctions des besoins.

Q2/ Quel genre de spectacle ou de production accueille ce type de salle en principe ?

R2/ Ce type de salle accueille de grosses productions, essentiellement des spectacles de musiques amplifiées, variétés françaises ou internationales, comédies musicales, one man show, ou des évènements sportifs, conventions, etc...

Q3/ Comment est transporté le matériel sur le site ?

R3/ Le matériel nécessaire à cette production est transporté par 3 camions semi-remorques de 100 m<sup>3</sup>

Q4/ Quel est dans les grandes lignes le matériel utilisé sur ce spectacle ?

R4/ Le matériel utilisé est du matériel de structure et levage, de sonorisation, de lumière, de vidéo, de machinerie.

Q5/ Combien de techniciens participent au montage / exploitation / démontage de ce spectacle

R5/ 30 techniciens participent au montage / exploitation / démontage de ce spectacle

Q6/ Quels sont les différents postes qui composent cette équipe technique.

Q6/Directeur technique, régisseur général, concepteur lumière, régisseur lumière, pupitreur, technicien lumière, électricien, ingénieur du son, régisseur son, technicien son, régisseur plateau, technicien plateau, rigger, cariste, manutentionnaire / road, chauffeur

Q7/ Quel est à la durée du montage technique ?

R7/La durée de montage est d'environ 5h00

Q8/Quels sont les documents nécessaire à l'installation ?

R8/ Les documents utilisés sont la fiche technique du spectacle et les plans de montage de la scène, de la structure (ponts lumière), de la lumière, de l'implantation son (diffusion face et diffusion retour), l'implantation plateau (praticables et cage de scène)

Q9/ Quel matériel est utilisé en son, lumière, vidéo, machinerie ?

R9/ Le matériel utilisé est : consoles lumière et son, enceintes + amplis + projecteurs traditionnels, projecteurs asservis, structure (pont lumière) moteurs de levage, etc...

Q10/ Quelle est la chronologie du déroulement technique de cette journée ?

R10/ Déchargement, montage structure, montage lumière, vidéo, son, montage machinerie (plateau et cage de scène), calage système son, encodage lumière, balance son, répétitions, spectacle